

PEB II DE ENSINO FUNDAMENTAL – ARTES

ESCOLARIDADE: Curso Superior – Licenciatura de Graduação Plena com habilitação específica em área própria – ARTES

PROGRAMA

PORTUGUÊS:

- Leitura, compreensão e interpretação de textos;
- Pontuação;
- Ortografia;
- Classes de palavras: substantivo, adjetivo, numeral, pronome, verbo, advérbio, preposição e conjunção: emprego e sentido que imprimem às relações que estabelecem;
- Colocação pronominal;
- Concordância verbal e nominal;
- Regência verbal e nominal;
- Crase;
- Sinônimos, antônimos e parônimos;
- Sentido próprio e figurado das palavras;
- Frase, Oração e Período;
- Termos Essenciais, Integrantes e Acessórios da Oração.

MATEMÁTICA:

- Operações com números reais;
- Mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum;
- Razão e proporção;
- Porcentagem;
- Regra de três simples e composta;
- Média aritmética simples e ponderada;
- Juro simples;
- Equação do 1.º e 2.º graus;
- Sistema de equações do 1.º grau;
- Relação entre grandezas: tabelas e gráficos;
- Sistemas de medidas usuais;
- Noções de geometria: forma, perímetro, área, volume, ângulo, teorema de Pitágoras;
- Raciocínio lógico;
- Resolução de situações-problema.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PEDAGÓGICO:

- VINHA, Telma Pileggi. **O educador e a moralidade infantil: uma visão construtivista**. Campinas, Mercado das Letras; São Paulo: FAPESP, 2000. Capítulo VII
- BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria da Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: 1ª a 4ª séries do Ensino Fundamental, Introdução aos Parâmetros Curriculares**, Brasília MEC/SEF, 1998.
- BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria da Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: 1º ciclo do Ensino Fundamental, Temas Transversais**. Brasília MEC/SEF, 1998.
- PERRENOUD, Philippe. **Dez Novas Competências para Ensinar**. Porto Alegre: Ed. Artmed, 2000.
- HOFFMANN, Jussara. **Avaliar para promover: as setas do caminho**. Porto Alegre: Mediação, 2004.

CONTEÚDO ESPECÍFICO

Teoria da arte: conceitos de arte, funções da arte, estética, crítica. História da arte. Formas de expressão e comunicação artística. Elementos da linguagem artística. Representação e expressão. Estética. Arte e folclore brasileiro. Produção artística:

exploração e utilização dos elementos materiais e formais da linguagem. Ensino de Artes na escola.

- BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Educação Artística**: MEC / SEF, 1998.
- COLI, Jorge. **O que é Arte**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1994.
- GOMBRICH, E H **A história da Arte**. 16ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 1999.
- MORAIS, Frederico. **Panorama das Artes Plásticas Séculos XIX e XX**. São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 1991.
- MOREIRA, Ana A Albano. **O espaço do desenho: a educação do educador**. São Paulo, Loyola, 2002.
- WOODFORD, Susan. **A arte de ver a arte**. Rio de Janeiro, Zahar, 1983.